

**trofeo**

# DOMA CLÁSICA

• DIALOGO, COMUNICACIÓN Y DOMINANCIA EN EL CABALLO DE DEPORTE

## EL "DEJAR PASAR" Y LA MEDIA PARADA

**REMETIMIENTO  
& Capacidad  
de Sostén**

**Las CLAVES  
Nutricionales**

**¿Qué es la  
FISIOTERAPIA  
EQUINA?**

**Fritz  
Stahlecker**  
**EL MÉTODO HSH**

**Incluye DVD**  
**Clinic con Jan Bemelmans**  
**en Madrid 2010**

\* Imagen Portada: Carmen & PRINZ

Un método de entrenamiento es solo un camino o vía para llegar más lejos...

# SH



Videos

Riendas

# Libros



# Fritz Stahlecker

## Entrenamiento Ético II/V

**E**l método de Fritz Stahlecker es lo que nos merece también en esta edición una especial atención, al objeto de dar una visión lo más completa posible. Se trata, como ya comentamos anteriormente, de un método alternativo para la preparación de nuestros caballos de Doma Clásica. En el anterior número hablamos sobre todo de la filosofía y de lo que hay detrás del método HSH, ahora nos adentramos más en el aspecto técnico. El HSH ofrece un camino distinto hacia el Gran Premio, el método parte del gran valor del trabajo pie a tierra, sobre todo en los inicios del entrenamiento.

Es un paso a paso diario donde se nos da cuenta sobre como hay que proceder con el potro, aplicando el sistema HSH, al tiempo que se nos advierte sobre los problemas que pueden aparecer a medida que avanzamos. Partimos de una situación en la que ya estamos familiarizados con nuestro potro de entre dos y tres años y medio. De ser preferible el potro vive en el prado continuamente, pero si no es posible y tiene que estar estabulado, antes de empezar nuestro entrenamiento diario, el potro debe haber disfrutado de al menos 4 horas diarias de libertad en un amplio paddock, a esta edad debemos garantizar suficiente movimiento libre para el potro para que crezca en salud y se enfrente al entrenamiento desde su libertad natural.

Partimos de la idea que un caballo de Doma Clásica, no puede estar encasillado en una forma de entrenamiento determinada, ningún potro es igual al otro, y en este sentido no deben ser tratados con rigidez respecto a los plazos y al método de preparación, hay que individualizar la preparación de cada caballo, también en el HSH. En este sentido el plan y los plazos propuestos a continuación son orientativos, todo dependerá del talento y de las características del potro, al igual que montado.

Nos adentramos a continuación en el HSH, no sin repetir las claras ventajas que ofrece:

1. Una imprimería temprana de los objetivos de la Doma Clásica. Y al igual que los humanos tenemos la mayor capacidad de aprendizaje a muy corta edad con los caballos ocurre igual. El HSH tiene especialmente esto en cuenta y familiariza al potro con casi todos los ejercicios de la Doma Clásica antes de entrar en su 4º año de su vida.

2. El trabajo pie a tierra se realiza con la ausencia de peso, lo que implica a su vez la ausencia de estrés, psíquica y físicamente. El dorso del potro se fortalece con menor riesgo de bloqueo y el movimiento puede ser desarrollado siempre en un ir naturalmente hacia adelante.

3. El aprendizaje se convierte en un juego y se evitan en gran parte los enfrentamientos con el potro. El caballo aprende, antes de que su jinete se suba por primera vez, a seguir a las ayudas de voz, mano y fusta. Los problemas se resuelven con mayor facilidad desde el suelo.

4. En todo el proceso del aprendizaje de los ejercicios de Gran Premio se requiere una cooperación mental del potro, que se activará mejor con el método HSH. La colaboración psíquica del potro es el requisito primordial para el desarrollo físico.

### Riendas

Repasamos la indumentaria necesaria para el método HSH. Las riendas que se utilizan son tres.

a) Unas riendas denominadas "inferiores", colocadas en la cincha, entre las manos del caballo, desde donde pasan por la anillas del cavesson, hasta la silla arriba en la cruz, donde hay unas hebillas para engancharlas. Su función principal es la de impedir que el potro pueda subir demasiado la cabeza.

*"Cuando un entrenador llega a tener tantos años como tengo yo ahora, y observa con calma y sin ansiedad la vida, uno se reafirma en la convicción de que la experiencia no es comunicable."*

*"Sin embargo, y al mismo tiempo, y aunque sea irracional, surge la necesidad en algunas personas de al menos intentarlo."*

*"Por esta razón un buen día emprendí la revisión global de todos mis planteamientos, y busqué una mayor sistematización que pudiera servir a aquellos que quizá en el futuro, movidos por la inquietud de intentar saber siempre algo más, se acercasen al método HSH."*

*"Y soy consciente de que desde este preciso instante el método deja de ser del autor y pasa a manos de nuestros herederos en espíritu y en visión. Allí donde estén."*

*"Porque la herencia de un hombre de caballos, en suma, son sus caballos."*



**En esta segunda entrega del método HSH aprendemos a colocar los rendajes, la silla, a descender el cuello, mover los pies, los primeros contactos de impresión, andar al lado interior del caballo, el paso atrás, a activar el paso y liberar las espaldas con el paso español y, por último, el inicio de la incurvación lateral.**



**Fritz Stahlecker tiene el criterio de que, en un entrenamiento ético de los caballos, hay que saber perder para ganar.**

Durante un tiempo Fritz Stahlecker ensayó con riendas elásticas pero finalmente desistió porque los caballos tendían a perder la concentración y a jugar constantemente con ellas.

b) Las "riendas superiores" que ayudan a mantener una correcta posición de la cabeza del caballo y la colocación justa del cuello, y que van desde la cruz a la anilla del cavesson.

c) Finalmente contamos con las riendas largas con las que guiaremos a nuestro alumno. Una tienen un largo de 330 cm y las otras de 420 cm. Stahlecker usa unas u otras, o ambas juntas según el ejercicio, la conformación del caballo y las dimensiones del sitio.

El objetivo final es poder prescindir a través del entrenamiento del uso de las riendas de ayuda que en un inicio nos aseguran que el potro trabaje en una posición correcta, especialmente el dorso, y que se desarrollen en consecuencias los músculos necesarios.

Todos los rendajes que tienen conexión con el filete o que estén en puntos claves donde pueden causar dolor, se conectan con una anilla de cuero que se rompe fácil en caso de tensión, para ello se usa por ejemplo el cuero de las espuelas o similar. Stahlecker insiste mucho en este punto porque para él la seguridad del jinete tiene preferencia, sin embargo la dominancia no justifica por norma el uso fuerte del filete, siempre es preferible que cedamos. Se sobreentiende que el rendaje "superior e inferior" en un inicio está colgando y no produce ninguna acción hasta que el potro se pueda acostumbrar a ello.

En la colocación de las riendas nos interesa siempre más que el dorso del caballo esté ligeramente arqueado hacia arriba y no nos guiamos por una frente exactamente en la vertical. Lo que es muy importante es poder reproducir exactamente el largo de los rendajes de un día para otro. El secreto está en que el preparador sepa cambiar la longitud con habilidad en cada momento según como lo exija la situación o el ejercicio concreto. Stahlecker insiste en que para el caballo es un sufrimiento mantener durante más de 10 minutos la cabeza en una misma posición sin poder moverla. Para hacerse una idea del grado de exigencia que esto implica para el caballo, cualquiera puede intentar no mover en absoluto su cabeza durante diez minutos.

### Fustas

Hacen falta varias fustas de diferente longitud, desde los 80 cm, 150 cm hasta los 225 cm; las fustas deben ser ligeras, firmes y con cierto grado de flexión, solo así se pueden usar con máxima precisión. Todo el sistema de Stahlecker se basa en una precisión individualizada, adaptada para cada caballo.

### La silla

Desde el principio del entrenamiento el potro lleva puesta la silla durante todas las sesiones de trabajo. Stahlecker presta máxima atención a su colocación ligeramente detrás del punto de gravedad y nunca encima de la cruz. La ventaja de colocar la silla ya, aún sin jinete, es que esta se va amoldando naturalmente al dorso del caballo a medida que avanzamos en el trabajo pie a tierra, y así, cuando nos subamos por primera vez, el potro tendrá la "huella" de la silla impresa en el sitio correcto, mientras que el cinchuelo nunca podrá tener este efecto.

Una colocación adelantada de la silla llevará a que el potro soporte un sobre peso en las manos. Stahlecker insiste también en cinchar progresivamente, cada día podemos cinchar un agujero más. Un truco: si le damos un pequeño golpe sobre la espalda cuando cinchamos el potro se distrae y no se tensa tanto al cinchar. Otro elemento muy útil y preciso es hacerlo usando un "cinchador de madera o de plástico" (Foto nº 4). Así evitaremos los frecuentes traumas psíquicos y físicos habituales que muchos caballos sufren con las diferentes presiones que se producen al hacerlo directamente con las manos.

### Paso 1. Primeros contactos

Colocamos la cabezada por primera vez. A partir de ahora aprovechamos cada contacto con el potro para enseñarle algo nuevo y para que coja confianza, para ello usamos las tareas diarias. La limpieza diaria, es aprovechable para ello, el objetivo no es limpiarlo al inicio sino darle un buen masaje. Vamos acumulando experiencias agradables al principio. Le pedimos que se mueva de izquierda a derecha, así aprende a ceder a la presión. El caballo está atado para ello con una cuerda no demasiado corta y con un "nudo antipánico" que se abre con facilidad. En esta sesión también le pedimos que levante los pies.